

Конспект НОД
по развитию речи и социально-коммуникативному развитию детей
дошкольного возраста в группе раннего возраста
«Кто как говорит (домашние животные)»

Подготовила
Черных Анна Владимировна,
Воспитатель группы ГКП

Конспект занятия по теме: «Кто как говорит (домашние животные)»

Цель: развитие речевой активности и познавательной деятельности детей.
Создание благоприятной эмоциональной обстановки в группе.

Задачи.

Образовательные задачи:

- закрепить правильное произношение звуков;
- познакомить с домашними животными;
- называть домашних животных словами;
- активизация словаря: мяу – кошка, гав – собака, и-го-го – конь, му – корова, бе – овечка, ме – коза, иа – ослик, хрю – поросенок.

Развивающие задачи:

- развивать представление о многообразии слов;
- развивать связную устную речь (анализирующая функция, пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса, диалогическая речь) через называние предметов и проговаривание малых форм фольклора (песенки, потешки);
- развивать общую моторику, умение согласовывать речь с движениями;
- развивать внимание, память, логическое мышление;

Воспитательные задачи:

- воспитывать интерес к занятиям;
- воспитывать умение представлять себя при знакомстве;
- воспитывать умение работать в команде;
- воспитывать самостоятельность;

Здоровьесберегающие задачи:

- планировать объём материала с учётом повышенной утомляемости ребёнка;
- создать благоприятный психологический климат в группе;
- чередовать статические и динамические задания.

Интеграция образовательных областей: речевое развитие; познавательное развитие; социально-коммуникативное развитие; физическое развитие.

Предварительная работа: чтение сказки В.Сутеева «Три котенка», стихотворения С. Михалкова «Котята», обучающая игра «Кто сказал «мяу»?», дидактическая игра «Кто спрятался?», игра «чудесный мешочек», спортивная игра «Весёлые превращения».

Оборудование: игрушка плюшевый кот; подушка; макет фермы или невысокая коробка с зеленым дном; непрозрачный мешок; фигурки животных: собака, лошадка, корова, овечка, коза, ослик, поросёнок.

Виды деятельности: игровая, оздоровительная, сюрпризный момент.

Ход занятия

Этапы и виды работы на этапе	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Какие задачи решались в ходе выполнения заданий
1	2	3	4
I. Оргмомент. Приветствие	Воспитатель (В.) показывает мягкую игрушку кота. Здоровается с котиком. Гладит его и рассказывает: <i>Котик, ты мой котик, Тепленький животик, Гладенькая спинка, Мягкая шерстинка! Ты к ребятам беги, Назвать имя помоги!</i> В. передает игрушку кота рядом сидящему ребенку.	Ребята сидят на ковре по кругу. Берут котика, называют свое имя и передают по кругу своему соседу.	Организовать детей. Настроить детей на занятие. Способствовать созданию благоприятного психологического климата. Научить представлять себя (называть свое имя), уметь расставаться с предметом в руках и передавать его соседу.
II.1 Актуализация знаний. Д/и «Чудесный мешочек». Изучение нового материала.	Воспитатель на глазах детей прячет «плюшевого кота» в мешок с игрушками и предлагает поиграть с ним. Педагог достает из мешка фигурки животных и предлагает детям произнести звукоподражание, как говорит животное. Например, это собака, как она говорит? Гав. Давайте повторим: Собака говорит «Гав». Последним из мешка	Дети произносят звукоподражания и называют предмет.	Привлечь внимание и вызвать интерес ребенка к занятию. Актуализировать знания по теме занятия.

	достают кота.		
II.2 Пальчиковая гимнастика «Лошадка»	Педагог предлагает детям выполнить упражнение пальчиковой гимнастики. <i>По дороге белой, гладкой</i> (все пальцы ритмично «скачут» по столу или по ковру). <i>Скачут кони без оглядки.</i> <i>Цок-цок, цок-цок.</i> <i>Быстрые кони, довольно скакать,</i> <i>пальчикам нашим пора отдохнуть!</i> (кладем руки на стол или ковер ладошками вниз)	Дети выполняют упражнение.	Активизировать тактильные ощущения. Координировать речь с движением.
II.3 Закрепление изученного материала. Д/и «Кто пасётся на лугу?»	Воспитатель предлагает детям прослушать песню «На лугу пасётся ко...» по частям и назвать животное, которое он во время песни выставляет на макет фермы (кони, козы, коровы).	Дети произносят звукоподражания и называют животное.	Закрепить знания по теме занятия. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки.
II.2 Д/и «Угадай, кого нет на лугу»	Воспитатель предлагает угадать и назвать, кого на лугу нет. Например, на лугу нет хрю-хрю. Кто это? Поросёнок.	Дети угадывают по звукоподражанию животное и называют его.	Закрепить знания по теме занятия.
III. Динамическая пауза. «Мыши водят хоровод»	Воспитатель озвучивает завершение занятия, предлагает попрощаться с котиком, поблагодарить его за занятие. Котик на прощание просит поиграть с ним в игру. Педагог сажает игрушку	Дети берутся за руки, водят хоровод. В конце потешки убегают от воспитателя с котом в руках.	Координировать речь с движением. Добиться быстрой переключаемости.

	кота на подушечку. Вместе с детьми водит хоровод вокруг кота. В конце потешки берёт кота и догоняет с ним детей. <i>Мыши водят хоровод, На подушке дремлет кот. Тише, мыши, не шумите, Кота Ваську не будите, Вот проснется Васька кот, Разобьет ваш хоровод.</i>		
IV. Итог занятия Оценка деятельности ребенка.	Воспитатель предлагает детям вспомнить, с какими животными познакомились и как они говорят. Затем оценивает работу детей, наклеивает наклейку на руку ребенка в качестве поощрения.	Дети называют животных и произносят звукоподражания.	Обобщить тему урока. Развить память.



«Накорми животное»



«Дидактическая игра «Кто пасётся на лугу»»



Творчество «Корова»

Литература

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика - Синтез, 2014
2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991
3. Губанова Н.Ф. развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. – М.: Мозаика - Синтез, 2014
4. Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика - Синтез, 2012.